



HOME SIC
代表取締役 上田修一

BACK TO THE FURNITURE

バックトゥザファニチャー

家具のスペシャリスト達が語る

ずっと以前からインテリアに興味を持ち続けているえっちゃんの呼びかけで、取手・水戸(つくば)・下妻、各地域の第一線で活躍する家具屋さんオーナー御三方が『シークレットゲートカフェ』に集結。レアなメンバーによる、楽しくも熱く、興味深い内容に満ちたスペシャル対談。さあ、時間です。

text : kotobuki photo : A2C

一本目はお忙しい中、ありがとうございます。
さつそくですけど、家具についての想いをお願いします。

山崎さん(以下山崎) いきなりだね(笑)俺は、家具には興味がない!商品だからいずれ自分の手元から離れる。なら好きにならない方がいいそもそも好き嫌いで商売は成り立つものじゃない。多くの人に好かれるものを多く提供して初めてビジネスになるわけだから。だからなるべく家具には個人的興味を持たず、ビジネスの目で見るようにしてます。

家具屋を生業として、始め、そして続ける理由

帰国から5年後には、父から「好きなようにやつたらい」と言われ代替わりしたもの、好きなようにやつたら立ち行かない事も2年経つてわかつたんです。

上田さん(以下上田) 元々家具の中で最も古いものが好きでした。家具屋を始めるにあたり、当時は好きなものを選んでいたとは思います。ただ今は扱っているのが全て好きかと言えば、そんなことはあり得ないわけで。家具はやはりあくまで商品。この道で飯を食っている自分たちですから、コンセプトや想いにズレがなければ、家具は商品そのものとして見るべきでしようね。

山崎さん(以下山崎) 元々家具の中でも古くから家具屋を継いだ。その数年后に、職人をしていた俺が潰してしまったという事が現実で。自分のふがいなさだよね。潰したはいいけど、とたんに飯の種がなくなってしまったわけです。何ができる。もともと勤め人が嫌で実家へ逃げ帰つて来た自分が目の前にできる仕事はもう家具屋しかない。しかも場所はスーパーマーケットのカスミの横にある100円ショップ(※現在はクリーニング店)の2階。誰に聞いても成功しないって断言しますよ。そこで俺は腹を括つたわけです。逆に、この決して良いとは程遠い条件でどうすれば稼げるかを徹底的に考えることができた。

山崎 僕は今山口さんの言葉には、親父は祖父が亡くなつたために、転手伝いをしていました。俺が潰してしまった

いるものが全て好きかと言えば、そんなことはあります。そこでは、選択肢を狭められ、生き抜くための逼迫しているかを徹底的に考えることができます。

上田さんは「見幸せのように思えるけど、俺はスピードが速かった。とても個人でからすると選択肢が多いことは意外と幸せなんじゃないか」の言葉には、私は選んだのか? 私自身いろいろな思いが巡ります。

山崎 ある程度はいいと思う。個人の主義ショップとか自分を出した形でも、ウチは店の冠にも個性派家具専門店って書いてる。これをオレたち店の個性的発揮だと勘違いされて。実は全く逆で、お客様の潜在的な個性を引き出すの意味なんです。今までの家具にならなかったようなものもいろいろ用意させてもいい、「こんな商品もあるのか?」意外と私はこういうの好きなどと発見してもらうための個性。だから決して俺の個性の押しつけではないです。偏つてはいるけど笑。山口さんは生まれた時から家具屋の環境だよね。

山口さん(以下山口) 物心ついた時から家具の商売をしていた記憶しかありません。小学生の時には家具を棚包するダンボールを切つて飛行機や家を工作して、そのまま子供でしたね。でもその後、宿生活を皮切りに、千葉県、イギリス留学を経て27歳でロンドンから帰国し、30歳で美術へ戻りました。ビジネスの右も左もわからないまま家業に従事し、実感しましたね。

山崎さん(以下山崎) 物心ついた時から家具の商売をしていた記憶しかありません。小学生の時には家具を棚包するダンボールを切つて飛行機や家を工作して、そのまま子供でしたね。でもその後、宿生活を皮切りに、千葉県、イギリス留学を経て27歳でロンドンから帰国し、30歳で美術へ戻りました。ビジネスの右も左もわからないまま家業に従事し、実感しましたね。

取扱商品

輸入：小物、家具、照明器具、壁紙&カーテン
国産：一般家具、桐箪笥の特注から再生



一方で弊社は長年家族と過ごした桐箪笥を素敵に蘇らせる事を得意としている。

家具を愛する

先日も親から子、孫へと引継がれ、愛着のある桐箪笥をリメイク。

100年を超えた親子がさらに空間に彩りを添えそうです。

空間設計にヨーロッパのアイテムをプラス
現オーナーはイギリスで家具作りを経験
「人」「物」を愛し4世代に渡り地域に愛され続けてきた家具店は、時代に合わせて変化をしながら、空間の演出に力を入れている。そして「思い」と「思いやり」を融合させ、素材と対話をしながら独自のデザインも考える。「思いをかたちに」をテーマにぎつと素敵な出会いがありますよ!

