

鹿児島県は着地型観光や教育旅行とツーリズムの融合やS・1グランプリなど商店街グルメ対決と、県をあげての企画推進力は確実で、組織力がある。特に現在推進中の観光連盟の広域観光周遊ルート策定には観光業の方々との連携の深さと周到性が卓越している。



昨今のPR合戦は楽しい。これまで食の赤黒対決が熊本県と鹿児島県の間で行われてきた。鹿児島県は薩摩男子のイメージか?なんといっても「黒」。 「黒豚、黒毛和牛、黒麹の薩摩焼酎に黒酢、昨今では黒にんにく」など、質実剛健で、熟成したイメージで売り出してきた。 鹿児島県は着地型観光や教育旅行とツーリズムの融合やS・1グランプリなど商店街グルメ対決と、県をあげての企画推進力は確実で、組織力がある。特に現在推進中の観光連盟の広域観光周遊ルート策定には観光業の方々との連携の深さと周到性が卓越している。

宮崎県の取り組みのなかでは、東児湯鍋合戦が地域PRと地域の盛り上がり的には最高のイベントのような気がする。

11月第三週日曜日に高鍋にある県の農業大学校で毎年開催されており、もう10



で、終始、笑いの渦が巻きおこり、一体感を感じた。PRストーリーとキャストがいい。蒲島知事のほか、県庁職員や農家さんたちが嬉しそうに登場するのが、手作り感が高く身近な感じがして、印象に残った。

PR

熊本県には全部で118ヶ所の温泉が点在しており、まさに「おふろ」感覚で入れる温泉が沢山あることを発信しようというのだ。キャンペーンでは各地の温泉を美人の湯、癒しの湯、子宝の湯で表しており、泉質の効用が見やすいカタチになつていて便利。熊本の温泉には「のぼせモン効果」「美肌モン効果」という二大効果があると主張しているのも楽しい。見てみると、「6月4日(蒸し)」を「杖立



久方ぶりに熊本県庁に出かける機会があつた。すると、ワンフロア全体に「ふろモーション・キャンペーン」の飾りがしてあり、よく見るとプロモーションならぬ「くまもと・ふろモーション課」なる課が誕生していた。通称「ふろモ課」と呼ばれるこの課は、昨年10月に結成された。熊本の暮らしの中に昔からある「おふろ文化」の素晴らしさを、世に広めていく活動（ふろモーション活動）に明け暮れる特命チームだそうだ。

九

温泉・蒸し湯の日』として日本記念日協会の認定をとったというから本格的に蒸し湯を前面に売り出す予定だということがわかり、面白いと思った。蒸し湯文化に興味があった。酸素を背負って来た私が療養したのも、宮崎県えびの市にある白島温泉上湯の天然の蒸し風呂だったので、特に興味をもつてるのである。ま

いよいよ本格的な夏がやつてきた。
青い空、白い雲、緑の大地。湧水
や渓流や渓谷の「涼」で癒され、闇
夜のじじまに、大自然の神秘を感じ
夏の朝には、神社を参拝し、パワー
をいただく。

多種多様の源泉から湧出される良
泉の数々に身をゆだね、ムラフを散歩
し、美味しい朝食を食す。

A wide-angle photograph of a sunflower field. In the foreground, several large sunflowers are in full bloom, their bright yellow petals contrasting with the green leaves. Two people, a man and a woman, are walking through the field in the middle ground. The man is wearing a light-colored shirt and dark pants, while the woman is wearing a blue top and dark pants. They are both wearing hats. The background is filled with more sunflowers and some trees, creating a sense of depth. The overall scene is peaceful and suggests a rural or agricultural setting.

2011年、香川県が「うどん県」を名乗った。それをきっかけというわけでないが（意識はしちよつたけど…笑）一昨年、大分県が全国一の源泉数と湧出量を誇る温泉資源を持つていて強調したいということで一昨年「おんせん県」の商標登録を取得しようと動き、却下され、全国からたくさんの「NG」をもらい反響を呼んだ。昨年秋、「おんせん県おおいた」という観光キャラッチフレーズに変更し、無事、商標登録をされた。

実は、この一連の論議こそPR効果抜群で、逆手をとつて「おんせん県って言つちやいましたけん」という面白おかし

A purple square icon containing a white line-art illustration of a house. It features a triangular roof with a peak, a horizontal line for the eaves, and a rectangular base.

年近く続く継続イベント。このイベントのために地域の人々が総出で地域の特産品や人材を掘り起こし、メニュー開発している姿が目にまぶしく、決戦に挑むときの人々のチームワークが地域づくりに生かされている。特産物を売り出す企画としても、鍋はある意味、表現しやすかつたのも好転したが、何よりもお金をかけない手作りダンボールの甲冑やトロフィーならぬ「鍋ファイ」など、小物に至るまでの手作り感と、その「ゆるい」感じがファンを呼んでいる。

A close-up photograph showing a person's hands gently holding a small snail with its shell removed. The snail is a vibrant orange-red color. The hands are positioned over a dark wooden surface, possibly a table or a log. In the background, there are blurred green leaves, suggesting an outdoor setting like a forest or garden.

蒸し湯文化を訪ねて、小国ツーリズム協会会長の渡邊さんによると、取材を申し込み、旅立つた（次ページ参照）。さて、熊本のPRキャラクターといえど、ウマいもんの赤も面白い。ある日、くまモンの赤いホッペが紛失してしまう。パニックになつた県庁。落ちていた場所は？

A decorative graphic element on an orange background. It features five vertical white bars of varying heights arranged in a staggered pattern from left to right. Below these bars are two curved white lines: one on the far left curving upwards and to the right, and another on the far right curving downwards and to the left.

いよいよ本格的な夏がやつてきた。
青い空、白い雲、緑の大地。湧水
や渓流や渓谷の「涼」で癒され、闇
夜のじじまに、大自然の神秘を感じ
夏の朝には、神社を参拝し、パワー
をいただく。

多種多様の源泉から湧出される良
泉の数々に身をゆだね、ムラフを散歩
し、美味しい朝食を食す。

A wide-angle photograph of a sunflower field. In the foreground, several large sunflowers are in full bloom, their bright yellow petals contrasting with the green leaves. Two people, a man and a woman, are walking through the field in the middle ground. The man is wearing a light-colored shirt and dark pants, while the woman is wearing a blue top and dark pants. They are both wearing hats. The background is filled with more sunflowers and some trees, creating a sense of depth. The overall scene is peaceful and suggests a rural or agricultural setting.