

卷頭特集

華やかな意匠と、明るい鈴の音。
「因幡の踊り傘」、「しゃんしゃん踊り傘」はすべて、
鳥取市行徳の「竹扇堂」で製作されている。

踊り傘を作り続ける鳥取県伝統工芸士・

株本覚さんに話を聞いた。

ただ一人で伝統を支える

20万人もの見物客で賑わう鳥取の夏の風物詩、鳥取しゃんしゃん祭。祭りの要である「しゃんしゃん傘踊り」は雨乞いをもとに創作され、傘を振って踊るのが特徴だ。

踊りには一般的な雨傘ではなく、専用の踊り傘が用いられる。「笠」ではなく「傘」を用いるスタイルは全国に類がない、鳥取しゃん踊りだ。大人用のしゃんしゃん踊り傘は、直径80cm、長さ120cm。赤・白・青で彩った和紙に金と銀のアクセントが光り、振れば鈴の音がしゃんしゃんと軽やかに響く。祭りで400人が持つ傘が通りを埋め尽くす様は圧巻である。この傘の製作をただ一軒、手がけているのが、竹扇堂だ。

昭和天皇に製作風景を披露

竹扇堂は、昭和2年創業の和傘店である。株本さんの祖父、株本由治さんが親戚から和傘作りを習い「株本商店」を開いた。しかし戦後、洋傘が普及して和

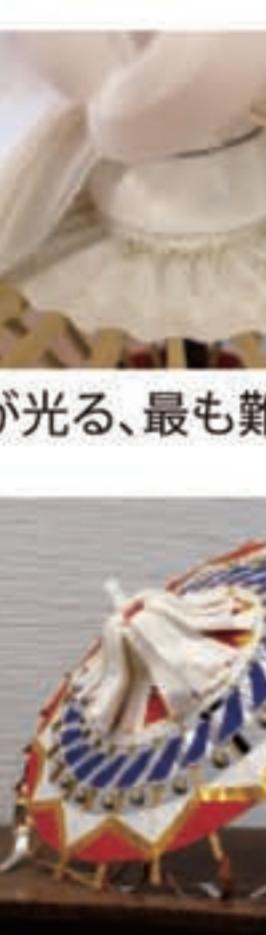
傘は使われなくなり、株本商店の主軸は、鳥取しゃんしゃん祭の踊り傘製作へと移った。「傘のデザインも、祖父が鳥取市担当者と相談しながら考案したそうです」と株本さんは話す。株本さんが傘作りを始めたのは、23歳の頃だった。

「就職難で何となく祖父を手伝い、そのまま続けることになりました。先行き不安から、はじめは『頑固な人だった』という由治さんとの忘れられない思い出が、昭和60(1985)年の「わかとり国体(第40回国民体育大会)」だ。開会式で、1000人の一斉しゃんしゃん傘踊りが披露されたことになつた。株本商店としても、一世一代の晴れ舞台だ。由治さんは「先もわからないし、もうこれを最後に店をたたもう」と話していた。

ところが、昭和天皇が、傘の製作を見学されることになつた。由治さんと株本さんは、仁風閣に製作風景を再現し、傘作りをご覧いただいた。

「その時、祖父が普段なら絶対にしないような失敗をしたんです。」

50周年の鳥取しゃんしゃん鈴の音大使は、例年より1人多い4人。みんな「鳥取の魅力をPRしたい!」という気持ちでいっぱい!左から、小森菜々瀬さん、領家(りょうけ)真里奈さん、田中結菜さん、福田沙織さん。



技術が光る、最も難しい部分



竹扇堂では、社寺祭礼用ちょうちんや扇子、舞踊小道具、すず心なども製作している。左は、置物のミニ傘

すず心(上)は、平成17年に考案された鳥取オリジナルの踊り小道具。「宮坂流」家元・宮坂身志(しんじ)さんが「日本すず心連盟」を設立し、全国の会員は1500人にのぼる



竹扇堂
鳥取市行徳2丁目432
TEL: 0857-29-8284
<http://www.tottorikasa.com>

第50回 鳥取しゃんしゃん祭

「世界一の一斉傘踊り」登録目指して、
世界記録に挑戦!!

とき: 8月14日(木)18:30~

場所: 若桜街道ほか 世界記録挑戦特別エリア内

50周年の大きな節目の今年、一斉に行われる傘踊りの人数世界一という記録に挑戦します!現在の世界記録は、ルーマニアで行われた傘の踊りで、1461人。鳥取しゃんしゃん祭では、新記録達成を目指します。歴史的瞬間を目撃できるチャンスです!

今年は
50周年!

生「しゃん☆しゃん☆しゃんぐら」などで盛り上がる熱~い前夜祭ステージは、8月13日(水)18:00~!

今年から写真コンテストは、データ応募できます!スマートフォンで撮って送信も可能!どんどんご参加ください!

第16代 鳥取しゃんしゃん鈴の音大使

50周年の鳥取しゃんしゃん鈴の音大使は、例年より1人多い4人。みんな「鳥取の魅力をPRしたい!」という気持ちでいっぱい! 左から、小森菜々瀬さん、領家(りょうけ)真里奈さん、田中結菜さん、福田沙織さん。

お問い合わせ 鳥取しゃんしゃん祭振興会(一般社団法人鳥取市観光コンベンション協会内) TEL:0857-26-0756

